

Stadsbyggnadsutmärkelsen 2007



**10 kandidater
- vem tar priset?**



Stadsbyggnadsutmärkelsen 2007

Idén till Stadsbyggnadsutmärkelsen väcktes under Designåret 2005 som en möjlighet att skapa något beständigt för god design i Nacka.

Alla som bjudits in till Nackas Stadsbyggnadsdagar har fått nominera förslag till Miljö & Stadsbyggnads ledningsgrupp. Objektet ska ha färdigställts under 2006. För att gå vidare till den slutgiltiga samlingen av 10 nominerade ska objektet dessutom tillföra just extra god design inom sitt stadsbyggnadsområde. Stadsbyggande är ett brett område – och det har vi velat lyfta fram genom att uppmuntra god design i olika typer av projekt – allt från nybyggnader av villor, radhus och mer allmänna byggnader till en väg, en våtmark och ett renoveringsprojekt.

De som är närvarade på lördagen då rundtur till objekten sker är också alla del i juryn som röstar fram vinnaren.





1. Blåbärsslingan/Fingerörtsvägen - grändhusen

Arkitekt: Arken arkitekter

Byggherre: NCC bostäder

Motivering: Nomineringen avser grändhusen - enbostadshus försedda med carport/förråd. De enkla träpanelade tvåvåningsbyggnaderna placerade tätt tillsammans, ger småstadskänsla som kommer att förstärkas när planteringarna framför husen vuxit till sig. Färgsättningen i de traditionella dova tonerna av faluröd, guldocker, brunt och dämpad vit är viktig för helheten och förhoppningen är att den bevaras. Markplaneringen är ännu ej färdigställd.

2. Renovering Källtorp

Ägare: Erstaviks Godsförvaltning AB

Byggherre: Gustaf och Rosanna Willers

Motivering: Källtorp är en av de bäst bevarade lantgårdarna inom kommunen och här finns såväl manbyggnad som uthusen bevarade. Under ett par år har huvudbyggnaden renoverats och är nu klar - på ett berömvärt sätt där husets egna värden tagits till vara. Huset har återskapats till sin ursprungliga karaktär, vilket innebar bland annat att en senare tillbyggd veranda rivits. För att inte inkräkta på husets ursprung gjordes på en väl utformad tillbyggnad för groventré, dusch och WC. Allt har genomförts med traditionella metoder och material och efter några år av idogt arbete står nu den gamla manbyggnaden åter här och lyser grant i falurött.



3. Radhus Gamla Skolvägen 29-35

Arkitekt: Zuez Arkitekter genom Maria Grunditz

Byggherre: JM

Motivering: Bebyggelsen är med sin välstuderad gestaltning och utformning, på ett område med särskilda förutsättningar, bidrar till stadsbilden med ett tydligt arkitektoniskt uttryck för vår tid. Husen ligger nära Saltsjöbanan och detaljplanen för området innehåller en bestämmelse om störningskydd med angivande av trafikbullernivåer som inte får överstigas. Detta har påverkat bebyggelsens utformning. Husen är sammankopplade och utformade med en sluten sida mot norr och järnvägen men öppnar sig mot söder kring bullerskyddade gårdar. Radhusen är utformade med pulpettak och med släta putsfasader i ljus färg som ger ett sammanhållet och lugnt intryck. Fönstersnickerier i accentfärger skapar kontrastverkan.



4. Butikshus Smedjegatan 1

Arkitekt: Nyréns Arkitektkontor genom Kerstin Bernow

Byggherre: Ljungberggruppen

Motivering: Med arkitektonisk stringens i form och in i minsta detaljer avslutar Växhuset rummet som förut bara var en rörig parkeringsplats. Detaljer som rundade glashörn och diodskyltar är det där extra som ger huset dess höga klass. Växhuset ligger som en liten lysande diamant bland äldre industribyggnader. Och även innehålllet har det där lilla extra - en utomhusterrass på våning två där maten varvas med växter i en härlig blandning. Och allt går att köpa, det är ju inte bara vackert utan även en del av en handelsplats.



5. Kanslihus Gamla Värmdövägen 14

Arkitekt: Nyréns Arkitektkontor genom Dag Beskow

Byggherre: Nacka Församling

Motivering: Som en välkomnande lykta vid entrén ligger Nacka kyrkas nya kanslibyggnad. Med klassisk arkitektonisk symmetri har den fått den värdighet en byggnad av denna typ kräver. Den relaterar till den äldre kanslibyggnaden på området genom sitt materialval och färg – mjukt, gulputsat. På platsen stod förut en äldre kontorsbyggnad – och med den nya, ändrade placeringen har man även tagit till vara och öppnat upp kyrkogårdens gångstråk från entrén.



6. Villa Njordvägen 6

Arkitekt: Enrique Dubra

Byggherre: Helene Täfvander, Thomas Fafoutis

Motivering: Tomtens speciella förutsättningar har format byggnaden. En bergbrant i öster, Njordvägen i väster och dessutom en karaktärsstark bergknalle som skulle sparas enligt detaljplanen. Villan reser sig mot berget, bergväggen har fått ge avtryck i byggnadskroppen - en indragning i bottenvåningen. Huset har drag av populär nyfunktis och har placerats så att mesta möjliga sol når tomtens, god bruksarkitektur.





7. Villa Lännerstahöjdens väg 11

Arkitekt: Mellom Architecture

Byggherre: Antti Antonov

Motivering: Villan har fått en mycket speciell tubliknande form. De rundade hörnen återkommer i alla detaljer, som om hela huset var byggt av tubbitar av samma typ men i olika storlekar och olika funktioner. Burspråk och entré, och till och med altanen är avrundad. Ett mycket genomarbetat, arkitektoniskt helhetskoncept där huset verkligen har en egen identitet.



8. Våtmark Myrsjön

Projektör: WRS Uppsala AB

Entreprenör: Svensk Markservice AB

Motivering: Syftet med våtmarken är att använda naturens egna mekanismer för att rena dagvattnet från Kummelbergets industriområde, innan det rinner ut i Myrsjön. Även om anläggningen är projekterad och byggd på ett "tekniskt sätt", så har de estetiska värdena också fått sitt utrymme liksom den biologiska mångfalden. Det mjukt meandrande diket smälter väl in i terrängen och de saftigt gröna ytorna i skogsgläntan utgör ett för besökaren överraskande och rofylt inslag under skogs promenaden. Vattnet drar till sig många djur och fågellivet är redan rikt runt denna lilla våtmark.

9. Djurgårdsvägen 24/33 – 52/67

Projektör: Nacka Kommun, Teknik och fritid
Entreprenör: Frentab

Motivering: Ombyggnaden av den gamla Djurgårdsvägen har i denna del utförts med stor hänsyn till den känsliga miljön. Vägen följer sin gamla sträckning och har med försiktighet justerats för att uppfylla vår tids krav på säkerhet och framkomlighet. De material som använts visar att vägen är tänkt att vara hållbar över tiden (t.ex. granitkantstöd) och att detaljer som belysning och räcken valts för att passa till kulturmiljön och för att göra gatumiljön mer inbjudande med en känsla av tidlöshet och kvalitet. Entreprenören har tagit stor hänsyn till anslutande grönytor och värdefulla träd har kunnat sparas, vilket gör att gaturummet inte känns så ödsligt som det ibland kan göra vid en ombyggnad.



10. Villa Lagnövägen 3A

Arkitekt : Anna Pang och David Alton

Byggherre: Ann Forsman och Anders Forsman

Motivering: Djärv, modernistisk arkitektur – en villa placerad över en dramatisk bergbrant vid Insjön. Mesta möjliga hänsyn till berget - inga stora sprängningsarbeten har gjorts, berget har skrapats rent från vegetation, enkla plintar bär konstruktionen. Byggnaden är sammansatt av två aluminium- och glaslådor som är staplade ovanpå och förskjutna mot varandra. Helheten är lätt och abstrakt och projektet är konsekvent genomfört.

